

Laboratoire SAGE (CNRS UMR 7363) – Sciences Po – Université de Strasbourg

Kino-polis – filmer les enjeux et rapports de force en politique

Exercice du pouvoir, militantisme, élections, manœuvres de partis ont inspiré chroniques et portraits sous la forme documentaire. Ce genre cinématographique et télévisuel a proposé une vision de l'action politique alternative à celle que véhiculent les émissions de débats, les sujets de JT ou les spots de campagne. Sa démarche est d'en saisir des instants significatifs qui met à nu ses ressorts. C'est pourquoi ses contenus privilégient les temps morts, les négociations de couloir, les échanges au bas de l'estrade, les rassemblements au pied du perron, les distributions de tracts au petit matin et les collages d'affiches à la nuit tombée.

Lundi 29.01 à 18h au Cardo Amphi A

Mobilisation

L'assemblée de Mariana Otero, 2017, Buddy movies, 96'

Il y a tout juste un an, des citoyen-ne-s se réunissent à Paris place de la République pour lutter contre un projet de réforme du code du travail, la loi El Khomri. Cela devient rapidement l'occasion d'inventer une autre manière de faire de la politique. C'est la naissance de Nuit Debout. Le film s'attache au cœur battant de ce mouvement, une nouvelle forme d'Assemblée citoyenne et démocratique, sans représentant ni chef, qui tente de redonner la parole à chacun... Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

Lundi 18.03 à 18h au Cardo Amphi A

L'exercice du pouvoir

Un temps de président d'Yves Jeuland, 2014, La Générale productions, 104'

Été 2014. Un Président de la République prépare sa rentrée politique, affine son discours. Mais une guerre en Irak, une tempête sur l'île de Sein, un gouvernement qui démissionne, un livre vengeur et destructeur viennent contrarier le rythme présidentiel. A l'Élysée, la vie continue, malgré tout : remises de décorations, discours à peaufiner, interviews, visites de chefs d'état, garde républicaine. Dehors, le pays grogne, le monde gronde. Temps politique et médiatique. La presse a faim, elle s'impatiente. 31 décembre ; le Président souhaite une bonne année à la France. Mais le 7 janvier, c'est l'alarme. Paris devient la capitale du monde.

Six mois durant, la caméra d'Yves Jeuland a filmé les contrechamps du pouvoir, les turbulences d'une Présidence, les pas de deux avec la presse. Un Président au quotidien, dans sa voiture, son avion, son bureau, entouré de son précieux conseiller Gaspard Gantzer et de l'étonnant secrétaire général Jean-Pierre Jouyet. Dans les épreuves et sous la pluie. Un temps de Président.

Lundi 22.04 à 18h au Cardo Amphi A

Les campagnes électorales

Chronique d'un engagement de Pierre Toussaint, 2017, Ana films, 52'

Le réalisateur retrouve Gilles Fischer, un ami d'enfance engagé en politique sur leurs terres natales, dans le Bassin potassique en Alsace. Durant une année ponctuée par des élections départementales et régionales, imprégnée par les conséquences de la récente réforme territoriale qui donne naissance

aux grandes régions, le film interroge l'engagement de Gilles. Comment s'ancre-t-il dans son territoire, à travers son statut de candidat en campagne mais aussi d'élu local, d'engagé associatif ? Comment mène-t-il son difficile combat contre les replis identitaires particulièrement présents en Alsace, qui se manifestent par les revendications régionalistes mais aussi par un Front National qui a le vent en poupe ?