

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 2025

Cette journée à la BNU de Strasbourg sera l'occasion de mieux faire connaissance avec cette institution culturelle locale qu'est la BNU : tant son patrimoine architectural, ses fonds, collections, outils et ressources, que ses agents (et collègues), qui ont dans leurs missions la formation aux outils et l'accompagnement de la recherche. L'objectif : mieux connaître et tisser des liens avec l'un de nos partenaires locaux incontournables !

• SÉMINAIRE DE MÉTHODOLOGIE

Le séminaire de méthodologie de cette rentrée 2025 est consacré aux « archives du web ».

Dans un premier temps, une présentation de l'outil sera proposée par la BNU, à laquelle succédera celle de deux projets de recherche menés au sein de notre laboratoire, qui l'ont utilisé. Le but de ce séminaire est de connaître ce que sont les archives du web et leur intérêt de manière générale, puis d'identifier différentes manières de s'en saisir selon sa problématique de recherche. L'atelier « Archives du web » proposé l'après-midi même viendra compléter favorablement cette matinée par une prise en main, pour les plus intéressés.

Programme de la matinée :

- _ Mot d'accueil de la BNU
- _ « Présentation des archives du Web », **Élise GIROLD**, directrice adjointe du pôle « Cultures et savoirs », BNU de Strasbourg et **Alexandre FAY**, service du dépôt légal numérique, BnF.
- _ « Les élections européennes sur le web en France et en Allemagne : vers un espace politique transnational ? (EUROWEB) », **Morgane LE BOULAY**, ingénieure de recherche (SAGE), Unistra, **Céline MONICOLLE**, ingénieure d'études (SAGE), Unistra et **Nicolas VILLE** doctorant, (SAGE), Unistra.
- _ « À quoi servent les archives du web ? Réflexions tirées d'un usage historien », **Frédéric VAGNERON**, maître de conférences en histoire de la médecine et de la santé (SAGE), Unistra.

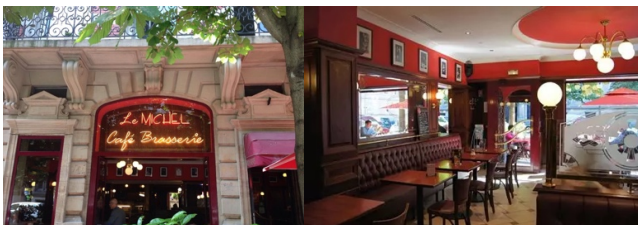


Mercredi 24 septembre de 10h à 12h30.
Auditorium de la BNU, 6 place de la République, Strasbourg (Trams B, C, E, F arrêt : « République »)
 Accueil café de 9h30 à 10h au « Foyer Nord » (devant l'auditorium), niv.1 à gauche en entrant à la BNU
 Ouvert à tou.te.s, sur inscription.

• DÉJEUNONS ENSEMBLE

Pour ce « déjeunons ensemble » de rentrée, retrouvons-nous dans une autre institution locale, culinaire cette fois : le « Snack Michel », ou plutôt une brasserie parisienne... à Strasbourg !

Situé non loin de la BNU depuis... 1968 (ça ne s'invente pas), avec un service et un rapport qualité/prix parmi les meilleurs, déjeunons ensemble au « Michel » : sur réservation avant le 10 septembre (repas à la charge des participants).



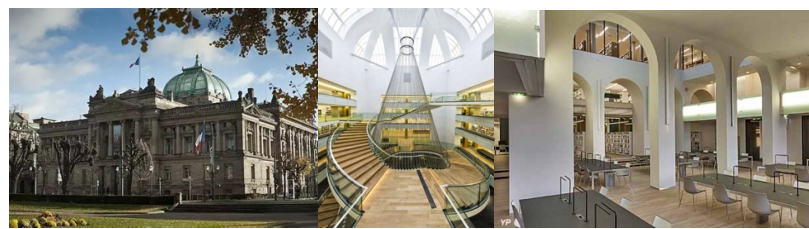
Mercredi 24 septembre de 12h30 à 14h15.
« Le Michel », 20 avenue de la Marseillaise, Strasbourg
(Trams B, C, E, F arrêt : « République »)
 Pour les membres de SAGE uniquement (20 places max., inscription indispensable).

- VISITES GUIDÉES

Mercredi 24 septembre de 14h30 à 15h45.
BNU, 6 place de la République, Strasbourg (Trams B, C, E, F arrêt : « République »)
→ Départ des deux visites à 14h30 à partir de l'accueil de la BNU (niv.1)
Attention : 17 places maximum par visite, choisir une visite seulement !
Pour les membres de SAGE uniquement, inscription indispensable.

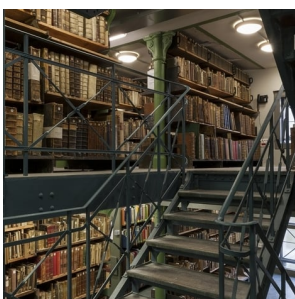
Visite guidée « La BNU : histoire d'une métamorphose », par **Élise GIROLD**, directrice adjointe du pôle « Cultures et savoirs » de la BNU.

« La Bnu, histoire d'une métamorphose » offre un tour des espaces de la bibliothèque issus des grands travaux initiés il y a une dizaine d'année, en exposant le concept et les objectifs de l'ambitieux projet de rénovation, et dévoile l'identité d'une institution emblématique qui ne cesse de se renouveler.



© doc.BNU-JPR

Visite guidée « Les magasins historiques et réserves visitables de la BNU », par **Geoffrey GIROST**, responsable du domaine « Questions européennes, Droit, Sciences sociales ».



Dans cette visite guidée, remontez le temps jusqu'à la fin du 19^{ème} siècle et plongez dans l'ambiance de la BNU de Strasbourg au moment de son ouverture, en 1895. À la clef, des livres datant de plusieurs siècles, provenant des quatre coins du monde, prêts à révéler leurs secrets !

- ATELIERS DE FORMATION À ZOTERO

Zotero est un logiciel de gestion des références bibliographiques gratuit et open source, très utilisé dans la communauté scientifique, offrant une multitude de possibilités et de facilitations, dont il sera pour une bonne part question dans les ateliers suivants, qui se dérouleront au même endroit.

_ ATELIER « ZOTERO : REVOIR LES BASES »

Contenu :

Les objectifs de cette séance seront de vous montrer comment collecter des références en provenance de différentes sources (catalogues, bases de données, sites web...), organiser la base de données de Zotero (sauvegarder ces références), intégrer les citations dans un document scientifique (article, thèse, rapport) au format Open Office ou Word (en utilisant les styles) et générer une bibliographie automatiquement

Animation :

- formateur/-trice de la BNU (plus de détails à venir)

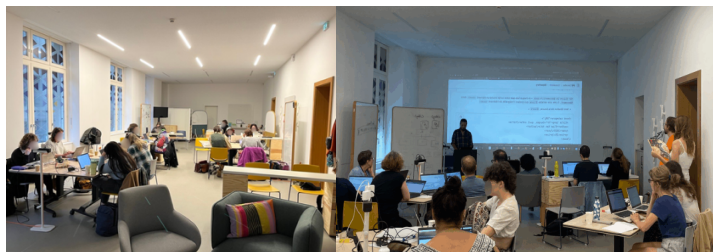
_ ATELIER « ZOTERO : POUR ALLER PLUS LOIN »

Contenu :

(programme à venir)

Animation :

- **Déborah Dubald**, Maîtresse de conférences (SAGE), Unistra.
- **Anne ROMAIN**, responsable formation, BNUS.



Mercredi 24 septembre de 16h à 17h30.
Lab' de la BNU, 5 rue du Maréchal Joffre, Strasbourg (rue à gauche de la BNUS)
 (Trams B, C, E, F arrêt : « République »)
 Attention : 10 places maximum par atelier.
 Pour les membres de SAGE uniquement, inscription indispensable.

• ATELIER DE FORMATION AUX « ARCHIVES DU WEB »

Contenu :

Après une présentation générale du cadre à la fois scientifique, technique et réglementaire de la préservation du web français en matinée, l'atelier d'initiation pratique donnera quelques clés aux futurs utilisateurs pour interroger les interfaces d'accès conçues par la BnF et se lancer dans l'exploration concrète de ces archives.

Animation :

- **Catherine Soulé-Sandic**, cheffe du département Arts, langues, littératures et aires culturelles, BNU.
- **Élise GIROLD**, directrice adjointe du pôle « Cultures et savoirs », BNU.



Mercredi 24 septembre de 16h à 17h30.
Salle de formation de la BNU (niv. 2), 6 place de la République, Strasbourg
 (Trams B, C, E, F arrêt : « République »)
 - 20 places maximum -
 Pour les membres de SAGE uniquement, inscription indispensable.

• CINÉ-DÉBAT - « Froid froid froid sur les ruines des rêves ». Souffrance psychiatrique et cinéma médical.

* Soirée proposée en lien avec les actualités du CHAS (Comité d'histoire des administrations chargées de la santé – Ministère du travail, de la santé, des solidarités et des familles) et une programmation à l'occasion des 25 ans du DHPS (Département des Humanités et du Patrimoine en Santé – Université de Strasbourg).



Présentation de trois films réalisés par Eric Duvivier
 Suivie d'un débat animé par **Joël DANET**, ingénieur d'études, (SAGE), Unistra, en
 présence de **Christian BONA**, professeur en histoire des sciences, (SAGE), Unistra.

Peinture de corps démembrés, dessins d'horloges cernées de crânes... Saynète fantasmagorique d'un bébé précipité dans le vide... Errances solitaires dans une ville en ruines... Parmi les films qu'Eric Duvivier a réalisés à l'usage du personnel médical dans une logique de formation continue, ceux qui traitent de la psychiatrie sont nombreux. Ils ne se limitent pas à l'exposé des soins apportés aux patients, mais tentent de mettre en images leur intériorité pour la lui rendre davantage accessible. Visualisations par l'art, la fiction, le cinéma expérimental, toujours encadrées par le discours du psychiatre.

_ *Images de la folie*, 1950, écrit par Enrico Fulchignoni, avec le concours du Pr. Jean Delay, Art et Science, DHVS-Image'Est, 16'

Un film réalisé dans le cadre l'Exposition internationale d'Art psychopathologique à l'occasion du Premier Congrès mondial de Psychiatrie. Les récents travaux de la psychiatrie s'attachent à étudier le sens médical des peintures et des dessins réalisés par des malades mentaux qui se libèrent ainsi à travers un univers de rêve insolite, sans espace ni temps, de tendances ignorées, de souvenirs oubliés, d'espoirs déçus... Ce film n'a pas pour but d'examiner et d'interpréter ces tableaux pris dans leur individualité.

_ *Phobie d'impulsion*, 1967, écrit par Didier-Jacques Duché, Art et Science, DHVS-Image'Est, 24'

Le film illustre la phobie d'impulsion par l'exemple d'une mère angoissée et terrifiée par le fait de tuer son enfant. Dans divers moments du quotidien, cette femme lutte contre cette obsession. Comme déchirée entre l'idée de tuer son enfant et son devoir de protection, ces ruminations envahissent complètement sa pensée ; elle hallucinera plusieurs fois la réalisation de l'acte.

_ *Autoportrait d'un schizophrène*, 1978, écrit par Didier-Jacques Duché, Art et Science, DHVS-Image'Est, 22'

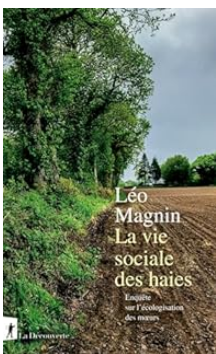
Sous forme d'un récit apparemment déstructuré, les derniers instants d'un homme qu'une souffrance intérieure pousse hors de l'existence. Solitaire, il enregistre ses propos, se dévisage dans des miroirs. Un fil rouge se dessine : l'attachement du malade pour un autre homme, dont l'image lui revient de manière obsessionnelle, jusqu'au dernier instant avant son suicide.



Mercredi 24 septembre de 18h à 20h.
Auditorium de la BNU, 6 place de la République, Strasbourg
(Trams B, C, E, F arrêt : « République »)
 Accueil café à partir de 17h30 au « Foyer Nord » (devant l'auditorium), niv.1 à gauche en entrant à la BNUS
 Ouvert à tou.te.s, sur inscription.

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025

- **SÉMINAIRE GÉNÉRAL DU SAGE (MATIN) – « LA HAIE ET L'ÉCOLOGISATION DES MŒURS : UNE ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE ».**



La vie sociale des haies. Enquête sur l'écologisation des mœurs, La découverte, 2024

Peut-on comprendre la transition écologique, les problèmes et les espoirs qu'elle soulève, à partir des haies ? C'est le pari que fait Léo Magnin, sociologue au CNRS (UMR LISIS), dans son livre récent *La vie sociale des haies. Enquête sur l'écologisation des mœurs* (La Découverte, 2024). En s'appuyant sur une enquête de terrain, il explore les pratiques qui organisent la plantation, l'arrachage, la connaissance et l'usage des haies. Il en interroge les implications agricoles, les références culturelles liées au bocage, l'histoire et le devenir des politiques agroenvironnementales. Sur le plan théorique, suivre le dédale des haies est une manière de réactualiser la sociologie processuelle de Norbert Elias en la mettant à l'épreuve de dynamiques contemporaines.

Intervenant :

_ **Léo MAGNIN**, sociologue, chargé de recherche CNRS (LISIS), Université Gustave Eiffel (Paris-Est).

Animation, discussion :

_ **Marie-Pierre CAMPROUX-DUFFRENE**, professeure en droit privé (SAGE), Unistra.

_ **Anne ROZAN**, professeure à l'ENGEES (SAGE), Unistra.

Organisation : Axe 2 – Environnement, santé, sciences et société.



Jeudi 25 septembre de 10h à 12h.
Amphi du Collège doctoral européen (CDE)
 46 Bd de la Victoire, Strasbourg (Arrêt de tram : « Observatoire »)
 Ouvert au public, inscription recommandée.

- **RÉUNIONS D'AXES**

Durant la pause méridienne de cette journée de séminaire, le laboratoire a réservé 4 salles de réunion à la MISHA pour ses axes de recherche. L'occasion pour chaque axe d'avancer sur ses projets ou d'organiser ateliers, présentations ou toute autre activité interne, tout en ayant la possibilité d'interagir au besoin avec les autres axes, réunis non loin.



Jeudi 25 septembre de 12h à 14h.
MISHA : salle Afrique, s. de la Vitrine, s. Océanie et s. Asie.
 ➔ Répartition des salles communiquée sur place.
 Pour les membres de SAGE uniquement, sur inscription.

- **SÉMINAIRE GÉNÉRAL DU SAGE (APRÈS-MIDI) – « AVOIR UN ENFANT, LA PIRE ACTION POUR LE CLIMAT ? »**

Avoir un enfant, la pire action pour le climat ? Enjeux de l'empreinte carbone de la procréation :

Les liens entre population et environnement sont un sujet de débat public et scientifique depuis les débuts de l'écologie politique au siècle dernier. L'angle des choix de procréation des individus y a longtemps été secondaire mais tend aujourd'hui à prendre une place prépondérante, justifiée par les chiffres très élevés de l'empreinte carbone de la procréation. Ces chiffres sont pourtant débattus et méritent un examen plus approfondi, en prenant du recul sur l'histoire et les différentes approches de calcul de cette empreinte et de l'externalité associée. Différentes approches à différentes échelles doivent être combinées pour répondre précisément aux questions impliquées, en particulier pour évaluer la responsabilité morale et pour éclairer les choix de procréation des individus.

Intervenant :

_ **Emmanuel PONT**, doctorant en démographie/économie (INED/Cired).

Animation, discussion :

_ **Sylvie DUBUC**, professeure en démographie (SAGE), Unistra.

Organisation : Axe 3 – Dynamiques territoriales : population, ville, nature.



Jeudi 25 septembre de 14h à 16h.
Amphi du Collège doctoral européen (CDE)
 46 Bd de la Victoire, Strasbourg (Arrêt de tram : « Observatoire »)
 Ouvert au public, inscription recommandée.

- **TABLE-RONDE - « LES DISCRIMINATIONS LIÉES AU HANDICAP DANS L'ESR »**

Dans le cadre du cycle d'évènements sur la lutte contre les discriminations dans l'enseignement supérieur et la recherche du laboratoire SAGE, et à la suite des trois tables rondes précédentes sur la lutte contre les violences sexistes et sexuelles de 2024, la table ronde du *25 septembre 2025* abordera les enjeux liés aux handicaps visibles et invisibles. Ces évènements sont libres, ouverts au public au-delà de l'Université.

Intervenantes :

_ **Fabienne RAKITIC**, Coordinatrice de la Mission handicap de l'Université de Strasbourg.

_ **Muriel SAHARAUI**, doctorante, ergothérapeute.

_ **Marie-Christine PIRON**, référente égalité, INRAE de Colmar.

_ **Emilce PRADO**, référente handicap, INRAE de Colmar.

Organisation et animation :

_ **Estelle CZERNY**, référente égalité du laboratoire SAGE.

_ **Meoïn Hagege**, membre associée di SAGE.



Jeudi 25 septembre de 1630h à 18h.
Amphi du Collège doctoral européen (CDE)
 46 Bd de la Victoire, Strasbourg (Arrêt de tram : « Observatoire »)
 Ouvert au public, inscription recommandée.

