

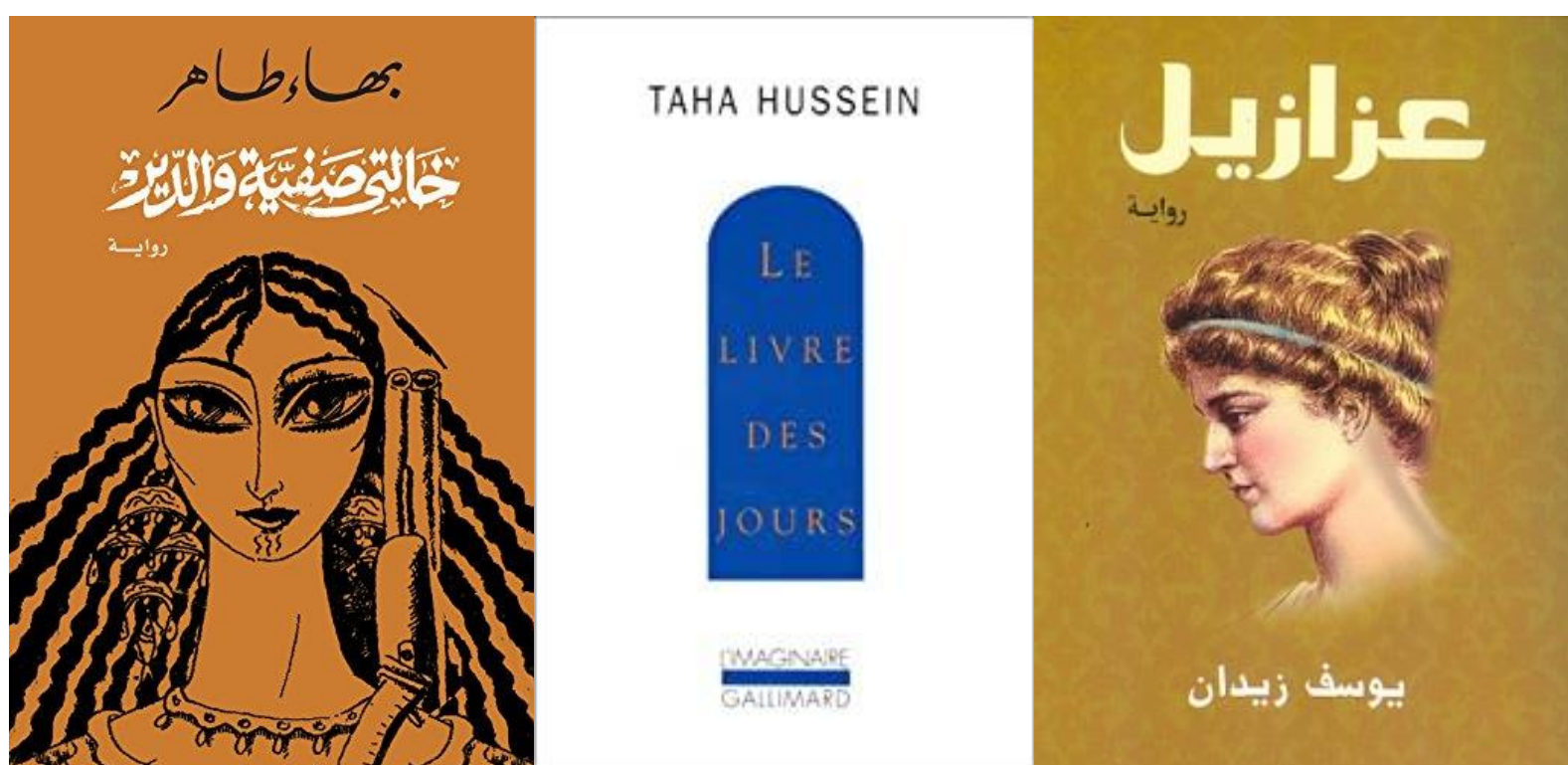
# « Représentations des islams : regards et vécus panchroniques »

Séminaire mensuel de recherche - 2020-2021 Construction de l'imaginaire et production littéraire

## La représentation des croyances et pratiques religieuses dans quelques romans égyptiens modernes.

Invité : **Richard JACQUEMOND**

Professeur de langue et littérature arabes modernes, Département d'études moyen-orientales, UFR ALLSH et IREMAM (UMR 7310) - AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ



Des débuts de la *nahda* à nos jours, les écrivains égyptiens se sont souvent perçus comme les acteurs privilégiés de l'écriture du récit national. Or, pour la nation en formation, l'appartenance religieuse pouvait souvent apparaître comme concurrente de l'appartenance nationale. On s'efforcera à travers cette présentation de donner un aperçu de cette concurrence des récits et des autorités telle qu'elle se donne à lire dans quelques classiques du roman égyptien moderne.

**Vendredi 19 novembre 2021 – 13h-15h**  
**Salle Table-Ronde, MISHA (Campus Esplanade)**

Les informations sont disponibles sur le moodle : <https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=5335>

Séminaire ouvert à tous dans la limite des places disponibles, organisé par Salomé Deboos (MCF Ethnologie / UMR7363 SAGE) et Anne-Sylvie Boisliveau (MCF Histoire / UMR7044 Archimède)

