

Le Lieu documentaire et le laboratoire SAGE (CNRS/Université de Strasbourg) présentent

FILMER LA VILLE 2024

BNU
6 Place de la
République
Entrée libre sous
réservation sur
www.bnu.fr

Maison de l'image
31 rue Kageneck
(2e étage)
Entrée libre et
gratuite

Une invitation à revenir sur nos représentations de la ville, à présenter les études de fond qui la concernent, à débattre sur les évolutions de son cadre de vie et sur les politiques qu'elle suscite.

Avec le soutien de l'Agence d'urbanisme de Strasbourg Rhin supérieur (ADEUS).



Vendredi **15** mars à
18h30
à la BNU

En présence des réalisateurs **Joris Rühl & Tawan Arun**, de **Garance Clément**, maîtresse de conférences en sociologie et de **Yves Gendron**, Directeur Adjoint de l'ADEUS.

Gustav Adolf Strasse
Joris Rühl, Tawan Arun
2023 | 81'

Portrait de la rue Gustav-Adolf à Berlin. Située dans un quartier de l'Est, elle est devenue le théâtre d'une confrontation entre une logique locale et une logique globale, entre le virage raté de la conversion économique à la chute du mur et le marché immobilier qui s'envisage désormais à l'échelle internationale. Entre la nostalgie de la période communiste et une expression crue du capitalisme. Ce film est consacré à ce qui, bientôt, était.

Vendredi **22** mars à
18h30
à la Maison de l'image

En présence de **Cédric Pellen**, maître de conférences en science politique.

Homemad(e)
Ruth Beckermann | 2001 | 85'

Marc-Aurel-Strasse, Vienne : le dernier marchand de vêtements juif encore en activité dans ce qui fut le quartier du textile, l'hôtelier iranien, et le Café Salzgies avec ses habitués...
De l'été 1999 au printemps 2000, Ruth Beckermann a entrepris une série de petites excursions sur le pas de sa porte et tout autour, et a interrogé son environnement avec l'aide de sa caméra. "Chacun imagine sans peine à quoi ressemble une rue dans la vieille ville de Vienne. Ce qui m'intéresse, ce sont les gens, leurs discussions et leurs gestes, leurs petites affaires et leurs grandes réflexions, ou tout simplement leurs allées et venues."

Mercredi **27** mars à
18h30
à la Maison de l'image

En présence
du réalisateur **Ralph Arlyck**

I like it here
Ralph Arlyck | 2021 | 52'

Vieillir aux Etats-Unis. Exploration de la géographie et de la sociabilité du vieillissement au sein d'un groupe de personnes unies par leurs parcours dans l'art. « Nous parlons ou nous rions du vieillissement, de ses irritations et de son implacable progression ; mais nous affrontons rarement le fait même de mourir ou de se retrouver seul. Inversement, nous ne considérons pas non plus la légèreté et le calme qui nous viennent quand la course au succès perd de son importance. Le film porte sur ces différents aspects et, finalement, sur les plaisirs d'être en vie. »

Jeudi **28** mars à 18h30
à la Maison de l'image

En présence
de **Joël Danet**, ingénieur d'étude, et de **Ayoub El Arraf**, doctorant en sciences sociales

Un cœur gros comme ça
François Reichenbach | 1962 | 82'

Quelques moments de la vie d'un jeune boxeur sénégalais, Abdoulaye Faye, venu tenter sa chance à Paris. Le championnat qu'il rêve d'emporter, les femmes - en particulier Michèle Morgan - qu'il admire, son adaptation à l'existence parisienne, le froid, le brouillard qui l'étonnent occupent ses pensées. Il rencontre une Japonaise au bois de Boulogne, consulte une voyante... Vient enfin le match qu'il doit disputer.