

Liste de publications et communications

- Articles dans des revues scientifiques avec du comité de lecture

SOTO, Maximiliano. (2017). "Entre conflit et transaction sociale, une approche simmelienne aux défis des villes patrimonialisées", *Émulations*, n° 19, pp. 89-117.

SOTO, M., QUIROGA, N. y GONZALEZ, M. (2014). "Prácticas de reapropiación de espacios comunitarios en el Cerro Cordillera. Un análisis etnográfico del Taller de acción Comunitaria (TAC), la Población Obrera de la Unión y el Espacio Santa Ana, Valparaíso, Chile", *Revista Márgenes*, Vol. 11 n°14, pp. 52-62. **Indización: Latindex Catálogo.**

SOTO, Maximiliano. (2014). "Les paradoxes de la mise en valeur des funiculaires de Valparaiso : le conflit entre patrimonialisation matérielle et immatérielle", *L'Homme et la Société*, n°191, pp.139-156 **Indización: Scopus.**

SOTO, Maximiliano (2014). "Del uso laboral al uso residencial: análisis socio-semiótico de la reconversión de un taller de manufactura, *La Igualdad*", *Revista Lámpara Patrimonio Industrial*, n°6, pp. 16-27. ISSN 1888-4784. DOI/URL: <http://issuu.com/cdmsn/docs/revista6>. **Indización: Latindex Catálogo.**

SOTO, Maximiliano. (2013). "El orden del discurso patrimonial: la normalización de las prácticas de conservación en la protección de monumentos, bienes y paisajes culturales", *Revista Cátedra*, Pontificia Universidad Católica de Chile, n°14, pp.15-43.

- Articles dans des revues scientifiques avec du comité de lecture

SOTO, Maximiliano. (2004). "La trasgresión identitaria y comunicativa de la postmodernidad". *Revista MAD* N°11, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. **Indización: Latindex** <http://csociales.uchile.cl/publicaciones/mad/11/index.html>

SOTO, Maximiliano. (2004). "Políticas educacionales en Chile durante el siglo XX", *Revista MAD* N° 10, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. **Indización: Latindex** <http://csociales.uchile.cl/publicaciones/mad/10/index.html>

SOTO, Maximiliano. (2003) "La individuación del alumno", *Revista MAD* N°9, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. **Indización: Latindex** <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mad/09/index.html>

- Chapitres d'ouvrages avec du comité de lecture

SOTO, Maximiliano (2018). "Transacciones y regulaciones sociales: dos paradigmas metodológicos para el análisis de conflictos patrimoniales en los mercados 'municipales' de Valparaíso e Iquique (Chile)", en Filipe, G. et al. (ed.), *Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva*, Lisboa, IHC-NOVA FCSH, pp.627-642.

SOTO, Maximiliano. (2016). "Transacciones sociales y regulaciones sociales: dos paradigmas para el estudio etnográfico de la autconstrucción de ladrillos de adobe en el Espacio Santa Ana" in Opazo, J et al., *Estéticas de la participación. Arquitectura no solicitada, trabajo inmaterial y producción de*

subjetividad participativa, experiencias y conceptualizaciones en Santiago y Valparaíso, CEAUP, Santiago, pp. 21-24.

SOTO, Maximiliano et BLANC, Maurice. (2013). "Dynamiques socio-spatiales et cycle de la valeur : les enjeux de la revalorisation du patrimoine bâti à Strasbourg et à Valparaíso" in Cordazzo, Ph. et Fichet, B. (dir.), *Transition, passages en sciences sociales*, Strasbourg, Néothèque, pp. 197-220.

SOTO, Maximiliano et VARGAS, Vicente. (2012). "Visibilité et invisibilité des processus de participation dans la revalorisation du Petit-Bâle (*Kleinbasel*)" in Hamman, Ph. (dir.) *Ville, frontière, participation : de la visibilité des processus démocratiques dans la Cité*, Paris, Orizons, coll. Universités, pp. 257-280.

SOTO, Maximiliano et BLANC, Maurice. (2012). "Ségrégations et agrégations dans les quartiers St-Joseph (Strasbourg-Kœnigshoffen) et Bueras (Valparaíso-Playa Ancha) : des lieux de liens forts ?" in Causer, J.-Y., Raphaël, F. et Cassilde, S. (dir.) *Faire lien, Hommage à Juan Matas*, Strasbourg, Néothèque, pp. 269-299.

SOTO, Maximiliano. (2011). "Reconnaissance et transaction sociale dans l'espace urbain patrimonial : processus de valorisation et dévalorisation, Strasbourg et Valparaíso", in Hamman, Ph. et Causer, J.-Y. (dir.) *Ville, environnement et transactions démocratiques*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, coll. EcoPolis, pp.111-131.

SOTO, Maximiliano. (2011). "La mise en valeur de la proximité et du passage dans les dimensions urbaines globales/locales : le cas de tramway C au Faubourg de Saverne à Strasbourg", in Hamman, Ph. (dir.) *Le tramway dans la ville. Le projet urbain négocié à l'aune des déplacements*, Presse Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 231-251.

SOTO, Maximiliano. (2010). "La politique néolibérale de mise en valeur de l'espace urbain patrimonial à Valparaíso : changement identitaire, réinvention et valorisation touristique marchand", in Bataillou, Ch. (dir.) *Tourismes, patrimoines, identités et territoires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, pp. 221-232.

BLANC, Maurice et SOTO, Maximiliano. (2009). "Villes, tourisme et conflits d'usage dans les quartiers historiques réhabilités de Strasbourg et Valparaíso", in Ferréol, G. et Mamontoff, A.-M. (éds.), *Tourisme et Sociétés*, Fernelmont, Éditions Modulaires Européennes et intercommunications, coll. « Proximités Sociologie », pp.75-96.

- Participation à des congrès, journées d'études et séminaires

SOTO, Maximiliano (2018). "Las fronteras de la miseria: un relato/recorrido en el Barrio Puerto de Valparaíso". V Congreso CEAD: *Contemporary Ethnography Across the Disciplines*. Universidad de Santiago, Santiago, 20 - 23 de noviembre 2018.

SOTO, Maximiliano. (2018). "Los mercados de bastos como patrimonio material e inmaterial: el caso del Mercado-Puerto de Valparaíso". *II Congreso ATLAS Latinoamérica*. Universidad de Oaxaca, Oaxaca, 5 - 7 de septiembre 2018.

SOTO, Maximiliano. (2017). "Lo recolectado, ahumado y secado. Un entramado de rutas simbólicas en los mercados de Iquique y Talcahuano, Chile". Congreso Internacional para a mesa: produção, transformação e distribuição alimentar nos séculos XIX, XX e XXI. Instituto de Historia Contemporânea, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa, Lisboa, 23 - 25 de febrero 2017.

SOTO, Maximiliano. (2015). "Un análisis etnográfico comparativo. El caso de los mercados de abasto en Iquique, Valparaíso y Talcahuano". Seminario (In)Formalidades, reflexiones en torno a la construcción de la ciudad sin arquitectos. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Universidad de Concepción, Concepción, 26 de noviembre 2015.

SOTO Maximiliano. (2015). "Una lectura etnográfica del espacio urbano: El Espacio Santa Ana". Foro ciudadano Politización de lo(s) público(s): territorio, emergencia y creación. Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 9 y 10 de noviembre 2015.

SOTO, Maximiliano. (2015). "Teoría y método del curso de la acción para análisis de la práctica y actividad docente", seminario dictado por el profesor Philippe Veyrunes (Director del Departamento de Ciencias de la Educación y de la Formación de la Universidad de Toulouse Jean-Jaurès), Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 9-10 septiembre 2015.

SOTO, Maximiliano. (2014). "Transacciones y regulaciones sociales: dos paradigmas metodológicos para el análisis de conflictos patrimoniales en los mercados 'municipales' de Valparaíso e Iquique (Chile)". Congreso Internacional *Patrimonialización y sustentabilidad del patrimonio: reflexiones y prospectivas*, Universidad Nova de Lisboa, Lisboa, 27 - 29 de noviembre 2014.

SOTO, Maximiliano. (2014). "Los desafíos del patrimonio cultural: el caso de los mercados municipales, agricultura y humedales." Conferencia en el Centro de estudios de Humedales de Pica, 28 de julio 2014.

SOTO, Maximiliano. (2014). "Apropiaciones y desapropiaciones del patrimonio cultural porteño. Orientaciones para un estudio socio-antropológico del Mercado Centenario de Iquique". Seminario *Patrimonio y Ciudad*, Universidad Arturo Prat de Iquique, 24 de julio 2014.

SOTO, Maximiliano. (2014). "El orden del discurso patrimonial: la normalización de las prácticas de conservación en la protección de monumentos, bienes y paisajes culturales". Seminario *Miradas cruzadas sobre el patrimonio: encuentros y desencuentros entre lo material e inmaterial*, Pontificia Universidad Católica de Chile, 24-25 de junio 2014.

SOTO, Maximiliano. (2014). "Transacciones sociales y regulación de acciones en el Espacio Santa Ana. Un lugar de intersubjetividades y de cooperaciones conflictuales". Seminario *Estéticas de la participación. Arquitectura solicitada, trabajo inmaterial y producción de subjetividad participativa*, Universidad Central de Chile, Santiago, 12 de junio 2014.

SOTO, Maximiliano. (2014). "Apropiaciones y desapropiaciones del patrimonio cultural porteño. Un estudio socio-antropológico del Mercado-Puerto de Valparaíso". Conferencia en Universidad Nova de Lisboa, 28 de abril 2014.

SOTO, Maximiliano. (2013). "La Unión Obrera (Valparaíso) y la Manufactura de Tabacos (Estrasburgo), dos ejemplos de un pasado industrial patrimonializado en la dinámica de una cooperación conflictual". Congreso Internacional *Industria, Historia y Patrimonio*, Universidad Nova de Lisboa, Lisboa, 18 - 20 de abril 2013.

SOTO, Maximiliano. (2012). "Les enjeux de la communauté patrimoniale dans deux villes classées UNESCO: Strasbourg et Valparaíso". Seminario interdisciplinario *La Neustadt de Strasbourg – regards croisés sur un objet patrimonial franco-allemand en construction*, Universidad de Estrasburgo, 8 de noviembre 2012.

SOTO, Maximiliano. (2010). "Transformations du travail et des espaces urbains à Matthäus quartier (*Kleinbasel*)". Jornada de estudio IBA-Basel, Workshop Laboratoire IBA Hochschullabor, Basilea, 1 de diciembre 2010.

SOTO, Maximiliano et BLANC, Maurice. (2010). "Dynamiques spatiales et passages de la valeur : vers une compréhension des logiques de revalorisations du patrimoine bâti à Strasbourg et à Valparaíso". Seminario de Demografía « Transitions et passages », Universidad de Estrasburgo 1 de abril 2010.

SOTO, Maximiliano et VARGAS, Vicente. (2010). "Visibilité et invisibilité des processus de mise en valeur : entre reconnaissance et méconnaissance de l'espace bâti au Petit-Bâle (*Kleinbasel*)". Jornada de estudio interdisciplinaria "Ville et démocratie : de la visibilité des processus démocratiques dans la cité", MISHA, Universidad de Estrasburgo, 26 de marzo 2010.

SOTO, Maximiliano et VARGAS, Vicente. (2010). "Das Kulturerbe Architektonisch : zwischen eine exogene Aufwertung und eine endogene Aufwertung, zwei Studien von Fall : Straßburg und Valparaiso", Seminario de sociología « Soziale Räume & Ungleichheiten » coordinado por el profesor Cédric Duchêne-Lacroix. Instituto de Sociología, Universidad de Basilea, 11 de marzo 2010.

SOTO, Maximiliano. (2010). "Le patrimoine bâti : entre valorisation exogène et valorisation endogène, deux études de cas, Strasbourg et Valparaiso", Congreso Internacional "Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?", Nîmes, 25 - 27 de febrero 2010.

SOTO, Maximiliano. (2009). "La mise en valeur de la proximité et du passage dans les dimensions globales/locales : le cas de tramway C au Faubourg de Saverne à Strasbourg", III Jornada de estudio interdisciplinario en el marco del proyecto PUCA/CRESS, "Le projet urbain négocié : frontières et déplacements dans le Rhin supérieur", Estrasburgo, 9 de octubre 2009.

SOTO, Maximiliano. (2009). "Reconnaissance et transaction sociale dans l'espace urbain patrimonial : processus de valorisation et dévalorisation, Strasbourg et Valparaiso", Congreso Internacional "Reconnaissance, reliance et transaction", Estrasburgo, 21 - 23 de enero 2009.

SOTO, Maximiliano. (2008). "La politique néolibérale de mise en valeur de l'espace urbain patrimonial à Valparaiso : changement identitaire, réinvention et valorisation touristique marchande", Congreso Internacoional "Tourismes, patrimoines, identités et territoires", Perpignan, 3 - 5 de abril 2008.

SOTO, Maximiliano. (2005). "La transgresión identitaria y comunicativa de la Posmodernidad". Ponencia en Seminario de Antropología en la Escuela Nacional de Historia y Antropología (ENHA), México DF.