

## Bilan du cycle de projection "L'or du Rhin : le vin" à Strasbourg

Le projet INTERREG IV Offensive Sciences "Projections du Rhin supérieur, Rh(e)inFilm", qui a pour but de retracer l'histoire du Rhin supérieur au travers des archives de films "utilitaires", amateurs et institutionnels, a organisé en mars et avril son premier cycle de projections-rencontres. Celui-ci s'est organisé en trois temps consacrés aux archives filmées relatives à la place du vin dans le bassin rhénan depuis le début du XXe siècle. De part et d'autre de la frontière, la réputation du vin dynamise sa production, exigeant innovations et réglementations. Rendez-vous saisonnier, les vendanges nourrissent un imaginaire constitué de rites et de fêtes dont l'envers est l'addiction à l'alcool. Les différentes séances ont développé ces différents aspects en privilégiant chacune une période historique distincte.

La première projection-rencontre a eu lieu le lundi 25 mars au cinéma "l'Odyssée", où ont été projetés des films datant du début du siècle à 1930. Elle a été suivie d'une dégustation de vin d'Alsace proposée par la coopérative "Cave de Cleebourg".

La seconde projection-rencontre s'est déroulée le mercredi 27 mars à la Salle des Fêtes de l'Hôpital Civil de Strasbourg. Les films projetés ont été réalisés entre 1930 et 1950. Cette soirée s'est conclue par une visite-dégustation des Caves Historiques de l'Hôpital Civil.

La troisième projection-rencontre a de nouveau eu lieu au cinéma "l'Odyssée" et a couvert les années 1950 à 1970. Une dégustation de vin d'Alsace a été proposée par les viticulteurs "Hugel & Fils".

Ces trois soirées à entrée libre ont été un succès avec plus d'une centaine de spectateurs. Ceux-ci ont apprécié la richesse du programme qui présentait le vin sous l'angle industriel, culturel et médical, ainsi que la qualité et la diversité des films diffusés : films industriels, films publicitaires et films d'actualités. Les dégustations organisées à l'issue des projections et la visite des Caves Historiques de l'Hôpital Civil ont constitué un complément adéquat au programme.

Comme l'ensemble du projet "RheinFilm, projections du Rhin supérieur", ce cycle de projections-rencontres a impliqué les Universités de Strasbourg et de Heidelberg, en partenariat avec l'Association MIRA (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace) et avec le soutien de l'Union Européenne, de la Région d'Alsace, du Ministère pour la Science, la Recherche et l'Art du Land de Bade-Wurtemberg et du Ministère de la Formation, des Sciences, de la Culture et de la Jeunesse du Land de Rhénanie-Palatinat. Nous avons également eu le soutien de la Ville de Strasbourg, l'Hôpital Civil de Strasbourg, et les viticulteurs de la région, "Cave de Cleebourg" et "Hugel & Fils".

