

Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] et la Médiathèque de Neudorf, le laboratoire Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE - Unité de recherches du CNRS et de l'Université de Strasbourg) et le Groupe local des Ingénieur.e.s en Sciences sociales de Strasbourg (Université de Strasbourg/CNRS) vous invitent aux projections du cycle

ÉCRANS SOLIDAIRES 2021

Films et débats sur l'actualité de l'action sociale et solidaire.
A chaque séance, « Écrans solidaires » donne lieu à des échanges avec les acteurs de terrain et des chercheurs universitaires qui analysent les évolutions des pratiques de l'intervention sociale.

Lieu
**Médiathèque
Neudorf**
1 place
du Marché



Entrée libre

Jeudi 7 octobre à 19h

La salle de consommation aujourd'hui
– motivations,
organisations,
résistances

Projection avec **Ithaque** (accueil, prévention et soins relatifs aux addictions) et en présence de **Nicolas Ducournau**, coordinateur SCMR Argos, **Ithaque**, d'**Anouck Gilliard**, infirmière, et de **Jérôme Beauchez**, Professeur de sociologie, laboratoire Dynamiques Européennes - DynamE (UMR 7367, Université de Strasbourg/CNRS), et de **Deborah Dubald**, Docteure en Histoire des sciences, laboratoire SAGE (Université de Strasbourg/CNRS)

Le moindre risque

Cécile Dumas et Edie Laconi
2019 | Look at sciences | 52'
Hors de la violence destructrice de la vie dans la rue, qu'est-ce qui se répare dans l'espace pacifié de la salle de consommation ? Au sein du Comité de voisinage, on débat sur l'ouverture d'une salle de consommation de drogue à moindre risque (SCMR). On y questionne, critique et se divise autour de cette innovation sociale et médicale.

Jeudi 25 novembre à 19h

Aux origines du malaise périphérique

Projection avec la **JEEP**
- Jeunes Équipes d'Education Populaire (prévention spécialisée, accompagnement de bénéficiaires du RSA, chantiers éducatifs) et en présence de **Bruno Michon**, membre du Laboratoire DynamE, Chargé de recherche à l'ESEIS

Chronique d'une banlieue ordinaire

Dominique Cabrera
1992 | Iskra | 56'
La réalisatrice, qui a passé son enfance dans une tour HLM en Normandie, a appris qu'une tour de Mantes-la-Jolie était vouée à la destruction. Elle évoque les vingt ans d'histoire de cette tour en y faisant revenir les anciens habitants. Le film, d'une très grande qualité d'écoute, se présente comme une méditation sur le temps, une plongée sociologique dans le monde des HLM et un recueil intimiste de souvenirs et de confidences.

Jeudi 9 décembre à 19h

Trouver un espace de parole pour les LGBTQI

Projection avec **La Station** (lutte pour les droits LGBTQI+), en présence de **Louise Didier** du Centre LGBTI Strasbourg, de **Thierry Goguel d'Allondans**, formateur et Maître de conférences, laboratoire DynamE (UMR 7367, Université de Strasbourg/ CNRS) et d'**Elise Marsicano**, Maîtresse de conférences, laboratoire SAGE (Université de Strasbourg/CNRS)

Coming out

Denis Parrot
2018 | Dryade films | 63'
Une fraction de seconde. Quelques mots bredouillés. À nouveau cette peur au ventre. Violente, tenace. Depuis quelques années, de plus en plus de jeunes gays, lesbiennes, bi ou trans, dans le monde entier, ont décidé de faire leur coming out via des vidéos sur Internet. Ce film nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out.